

Wyprawy w poszukiwaniu
osobliwości, ginących cywilizacji,
niezwykłych krain i ludzi osiadłych
w odległych regionach

JACEK PAŁKIEWICZ

PÓŁ WIEKU

REPORTERSKICH PODRÓŻY



1

HA LONG – ósmy cud świata

O świcie w różowej poświacie zabieram się z rybackiej wioski Bai Chay na kilkudniowy rejs dżonką, której walorami żegludowymi zachwycał się niegdyś Joseph Conrad. Na powierzchni równej Warszawie leży tu ponad 1 tys. wysepek o niezwykle zróżnicowanych kształtach, z ustronnymi plażami, grotami i spektakularnymi jaskiniami.

„Jeśli nie odwiedziłeś zatoki Ha Long, to nie byłeś jeszcze w Wietnamie”, pisał chiński poeta Xiao San. Wpłynąć do niej, to jakby zagłębić się w stare orientalne

malowidło, zdmuchnąwszy pokrywający je kurz czasu. Maleńkie wysepki rysują się wyrazistymi konturami na tle horyzontu, skąpanego w jaskrawych barwach zachodu. Prawdziwie apokaliptyczny zachód słońca zalewa niebo krwistą czerwienią, świetliste strzały przesywiają na wyłot nabrzmiałe chmury i rozpadają się na drżące złociste odłamki, potyskujące w wodach tej zachwycającej zatoki. Część tego fascynującego zakątka Wietnamu została uznana przez UNESCO za obiekt światowego dziedzictwa przyrodniczego. ▶



2



5



8

JACEK PAŁKIEWICZ
– reporter, eksplorator,
twórca survivalu w Europie.
www.palkiewicz.com

1. Pejzaż jak z widokówki.
2. Archipelag zachwyca majestatycznymi formacjami wapiennymi.
3. Rejs tradycyjną dżonką.
4. Na obiad ryba i kurczak w orientalnym sosie.
5. Ha Long, znana z tajemniczego uroku.
6. Z braku silnika trzeba i tak.
7. Owoce tropikalne.
8. Jaskinia Sung Sot na wyspie Bo Hon.
9. Liczba ofert wycieczek po zatoce może przyprawić o zawrót głowy.
10. Ha Long jest punktem obowiązkowym podczas pobytu w Wietnamie.

ZDJĘCIA Z ARCHIWUM AUTORA



3



4



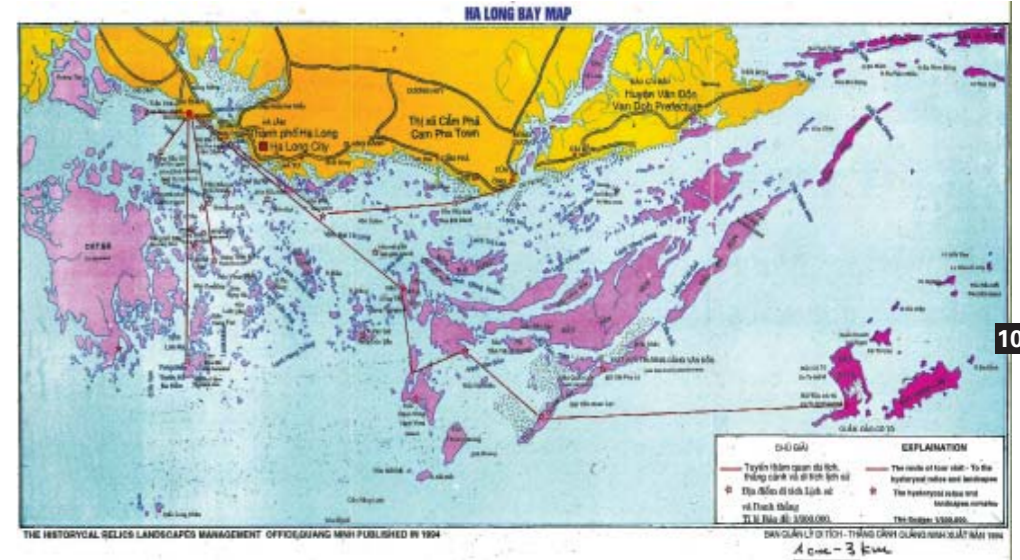
6



7



9



10