

JACEK PAŁKIEWICZ

PÓŁ WIEKU REPORTERSKICH PODRÓŻY



1

Wyprawy w poszukiwaniu osobliwości ginących cywilizacji,
niezwykłych krain i ludzi osiadłych w odległych regionach

MITYCZNA PATAGONIA

Wyprawy do Patagonii, gdzie cywilizacja technologiczna i globalizacja nie odcisnęły jeszcze swojego piętna, nie można zaliczyć do byle jakich podróży. Południowy kraniec kontynentu amerykańskiego stanowi sześciogwiazdkowy kierunek turystyczny. Uważa się, że został „odkryty” przez Bruce’a Chatwina, który w książce „W Patagonii” stworzył pomnik tego regionu, gotowy przyciągnąć globtroterów swoją obcością i nieoswojonymi pościami.

Jeden z najbardziej niegościnnych regionów globu od zawsze rozwija swój mit i legendy związane

z niepodzielnie królującym surowym klimatem, ośnieżonymi szczytami Andów i złowieszczym przylądkiem Horn, nęcącym wiele pokoleń żeglarzy ukrytą magią. Herman Melville w „Moby Dicku” użył przymiotnika patagoński. Oznaczało to coś niezwykle egzotycznego, wstrząsającego i niebezpiecznie wabiącego. Patagonia to również historia, tragiczna epopeja pierwszych odkrywców, łowców wielorybów, hodowców zwierząt, marynarzy, barwnych awanturników, którzy wylądowali tam, aby rozpocząć nowe życie.



JACEK PAŁKIEWICZ

– reporter, eksplorator, odkrywca źródła Amazonki, twórca survivalu w Europie; www.palkiewicz.com

1. Powierzchnia Patagonii jest trzykrotnie większa od Polski.
2. Gauchos, twardzi ludzie przywiązani do niegościennej ziemi.
3. Turystyczna atrakcja – lodowiec Perito Moreno.
4. Yerba mate to w Argentynie napój narodowy.
5. Nieodzowne asado, czyli grill po argentyńsku.
6. Gauchos przepędzają zwierzęta po pampie.
7. Niepokojący urok surowego środowiska.
8. Patagonia wymaga poświęcenia i walki z przeciwnościami.
9. Artystyczny wążek strzemięcia i ostrogi.
10. Efekty sztormu.



FOT. ARCHIWUM AUTORA

