



Поехали. Рюкзак давит на плечи, солнце печет, острые камни под ногами заставляют быть предельно внимательным. Чтобы встретиться с трудностями, необязательно тренироваться в экзотических местах. Мы рядом с цивилизацией, в наших родных горах. Обычный день «Школы выживания и приключений». Я подбадриваю тех, кто устал, тех, кто готов плонуть на все, потому что им кажется, что через минуту они не смогут сделать ни одного вздоха. Самых ленивых нужно привести в чувство одним энергичным замечанием. Это японский метод, который может показаться немного жестоким, но он укрепляет волю, заставляет найти в глубине своего «я» ранее неведомые силы.

Я повсюду хожу со своими учениками, потому что я не умею учить, сидя в классе.

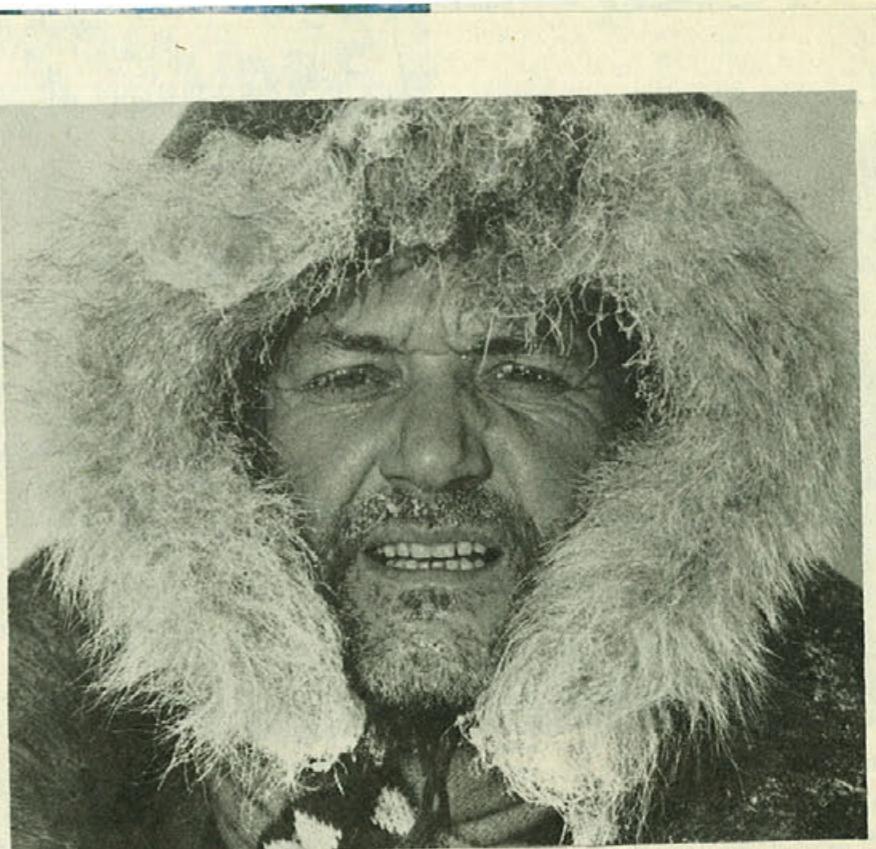
Я горжусь своими учениками и немного завидую им: они учатся быть смелыми, они полны энтузиазма и сил, готовы преодолеть все что угодно. Им повезло, для них все легче: достаточно послать заявку на участие в занятиях.

Я же должен был все узнать сам, путем бесконечных проб и ошибок, каждый раз впадая в отчаяние при встрече с новой проблемой. Никто не говорил мне: «Внимание, если случится это, сделай так-то». И так много лет. Желание поделиться своим опытом и облегчить другим тот путь, который сам я прошел с большим трудом, и заставило меня открыть Школу. Все началось с того, что я учил друга пользоваться компасом. Я чуть не плакал, объясняя элементарные для меня вещи, которые ему казались безумно сложными. Потом я учил еще одного человека разжигать огонь при помощи ножа и магниевых опилок.

Когда в детстве я пытался не пить целый день, готовя себя к путешествию в пустыне, я играл. Я прочел все о приключениях на суше и на море. Путешественники, пираты, золотоискатели, моряки жили в моих снах ночью и в моих мечтах днем.

Я подумал, что хорошо бы найти красивое место, чтобы вокруг были горы, сосны, река, и рассказывать о том, что я узнал, людям, которые мечтают о приключениях, но не могут осуществить свои мечты. А тут еще появились фильмы о Рэмбо и Индиане Джонсе, так что многим захотелось подражать им, хотя, если бы Рэмбо действительно все это проделал, он бы уже тысячу раз умер. Но в кино у него все здорово получается, а это заставляет зрителей мечтать.

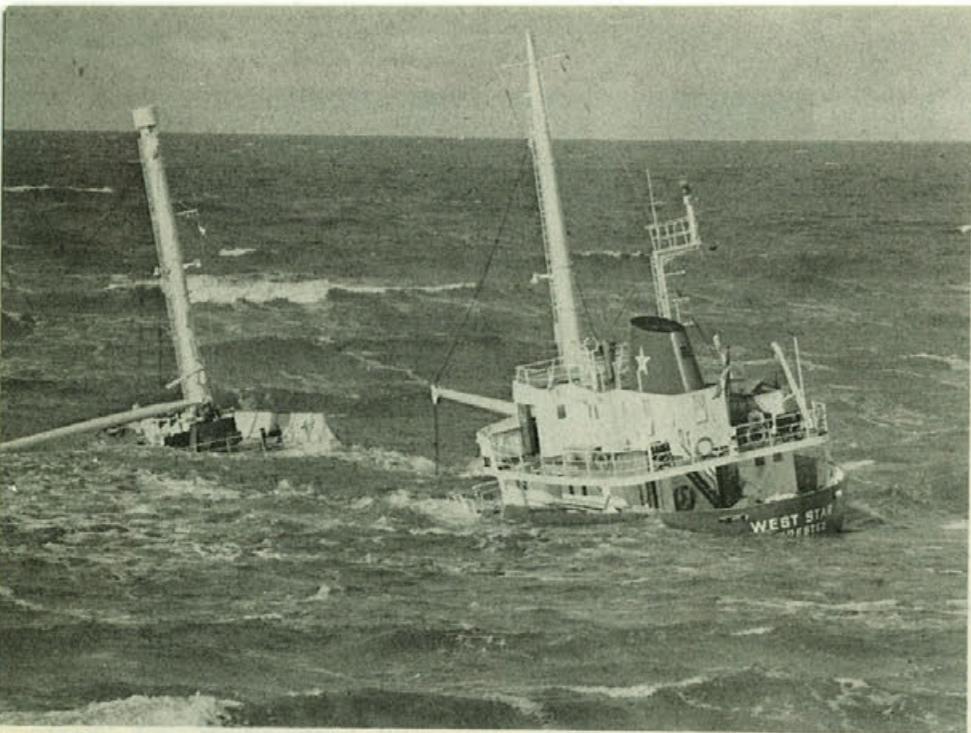
Конечно, если не пользоваться ком-



Яцек Палкевич в Школе выживания.



ЧУДЕСА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ. 7



Как выжить на море?

бинированными съемками, границы возможного существуют. Нужно почувствовать их и попытаться отодвинуть немногого, находя в себе новые силы. Неделя обучения в Школе позволяет ученику испытать радость новых впечатлений, понять, что возможности человека очень велики, они проявятся, если у вас есть достаточная воля.

Волю я считаю самым важным качеством — в пустыне, в джунглях, в повседневной жизни. «Никогда не сдавайся, если не хочешь стать неудачником», — часто говорю я своим ученикам. И тогда ты сможешь ярко прожить каждый свой день, успешно борясь с ленью, вообще жить, глядя на мир открытыми глазами. Здесь есть на что посмотреть и чему поучиться, но нужно не позволять неожиданностям сбить тебя с толку.

Когда съезжается группа из двадцати человек, записавшихся в Школу, дружеская атмосфера устанавливается как-то сама собой: кто-то рассказывает, кто-то спрашивает. Кто-то говорит, что он полный профан в этом деле, но ему интересно попробовать, кто-то двадцать дней путешествовал на мотоцикле по пустыне, кто-то тренировался в Непале. Среди учеников есть военный инструктор, летчик, есть и служащий фабрики женских колготок, менеджер крупной фирмы, тихая учительница, врач, рабочий, которого жена заставила записаться в Школу, потому что ей надоело слышать его разговоры

о путешествиях. Она сказала мужу: «Очень прошу тебя, поезжай, может, одумаешься». После Школы он, видимо, чтобы одуматься, поехал на Борнео.

Транзистор, часы, газеты, телевизор — ничего этого у нас нет. Один человек, работавший на бирже, ужасно удивлялся, как ему удалось прожить целую неделю без газет. Это ему-то, читавшему сводки даже во время свадебного путешествия.

Практические занятия, на которых люди учатся самообороне, спускаются со скалы на веревке, чередуются с рассказами о всякого рода трудностях, которые можно встретить где угодно, на-

пример, о психологических перегрузках в городе.

Есть уроки, которые проводятся в специальных антитеррористических группах: как спастись из автомобиля, упавшего в реку. От учеников требуются завидное хладнокровие и быстрота реакции — здесь мужество побеждает парализующий страх.

Не надо ничего откладывать на завтра и не надо думать, что здесь все, как в казарме. Нет же: одевайтесь в джинсы и желтую майку, можно даже в розовую майку. Здесь ни от кого нет никаких тайн. И пусть никто не чувствует своего превосходства, если тебе легко, помоги товарищу, самый смелый пусть идет первым, тот, кто не чувствует в себе достаточных сил, может отказаться.

Мы не собираемся воспитывать насилию ни героев, ни воинов, хотя я знаю: единожды сдавшись, человек может не найти в себе сил, чтобы повторить. Однажды мы перекинули через реку Бренту два троса, и ученики должны были форсировать ее на приличной высоте. Внизу вода сверкала в лучах бледного мартовского солнца, но было еще довольно холодно. Одна ученица засомневалась, она не была до конца уверена в себе. Потом она решительно сняла свитер. «По крайней мере не намочу его, если упаду. Мне 40 лет, и, если я сейчас отступлю, я не смогу себе этого простить», — сказала она.

Она не упала, более того, она форсировала реку лучше многих мужчин, и я рад, что она правильно поняла дух Школы. Она сумела закалить свою волю, и я знаю, что она будет часто

Мост.



Как выжить на улице?

8 ЧУДЕСА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ.



Преодоление водной преграды.

вспоминать об этой своей победе, что поможет ей одерживать новые. Именно в этом и заключаются суть и новизна моей Школы — преодолеть неуверенность в себе и недоверие к другим.

Может случиться, что вас забросит в пустыню или в другое неосвоенное место, но чаще всего нам приходится закалять волю, каждый день одерживая победы над собой.

Реакция! Это обязательно. Необходимо быть уверененным в собственных силах, уметь проявить инициативу и волю к победе при любых обстоятельствах.

В нашей Школе можно этому научиться, одновременно накаивая мускулы и возвращая жизнь легким, скавшимся от слишком большого количества сигарет. Важнее всего быть уверененным в себе, уметь быстро принимать решения, объективно оценив ситуацию, научиться действовать коллективно, командой.

Небольшие группы, сопровождаемые инструктором, который присутствует лишь для безопасности, да и то в качестве наблюдателя, учатся разбивать лагерь, ориентироваться ночью, поддерживать свое существование, довольствуясь малым. Здесь необычный распорядок жизни, чего ни коснись — отдохва или еда.

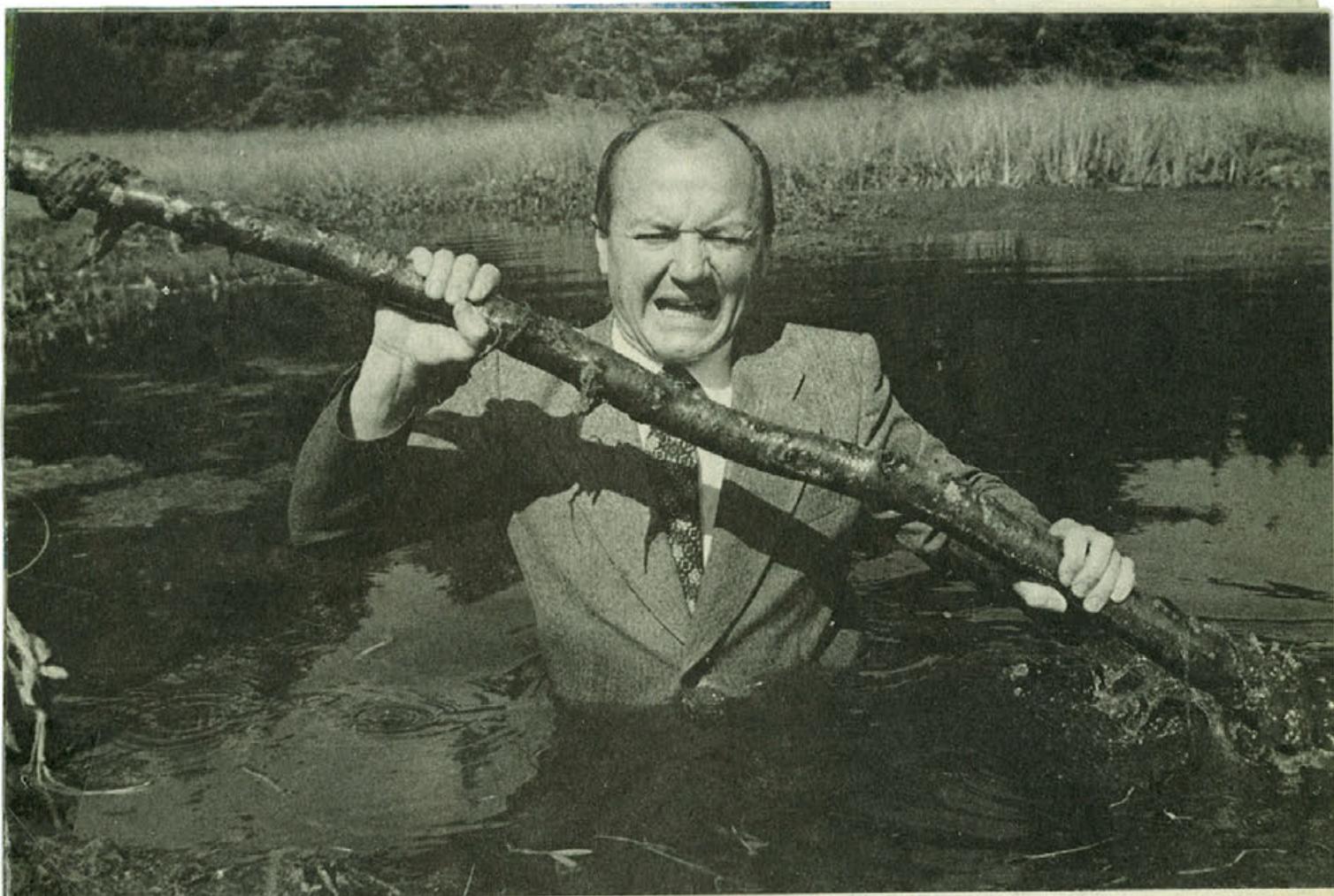
Один из курсов начинается не так, как другие. С нами Энрико Монтезано, который хочет подготовиться к съемкам фильма «Крутые ребята» с Ренато Понцетто. Идея фильма родилась благодаря нашей Школе. «Здесь многому можно научиться, — говорит он. — Инструкторы умеют передавать свой опыт. Я обязательно вернусь сюда».

Все мои ученики, вдохновленные моими рассказами, хотят сопровождать меня в какой-нибудь затерянный уголок земли. Школа превращается постепенно во всемирную ассоциацию, в целый мир приключений. В этих походах мы идем маршрутами великих путешественников: Гумбольдта, Ливингстона, Джека Лондона. Мы скакем по замершим просторам пустыни Гоби на маленьких монгольских лошадках, мы плывем на Восток по великим рекам, как в книгах Кларка. При этом мы остаемся людьми, мы не ищем сенсаций, мы пыталяемся понять исчезнувшие культуры, не разрушая их.

Это увлекательно и прекрасно, очень тяжело, конечно, но игра стоит свеч.

Яцек Палкевич на плоту.





ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ —

вот, что нам нужно.
Наставление Яцека Палкевича
всем, желающим выжить.
Кстати, на фотографии
Палкевич в экстремальных
условиях.