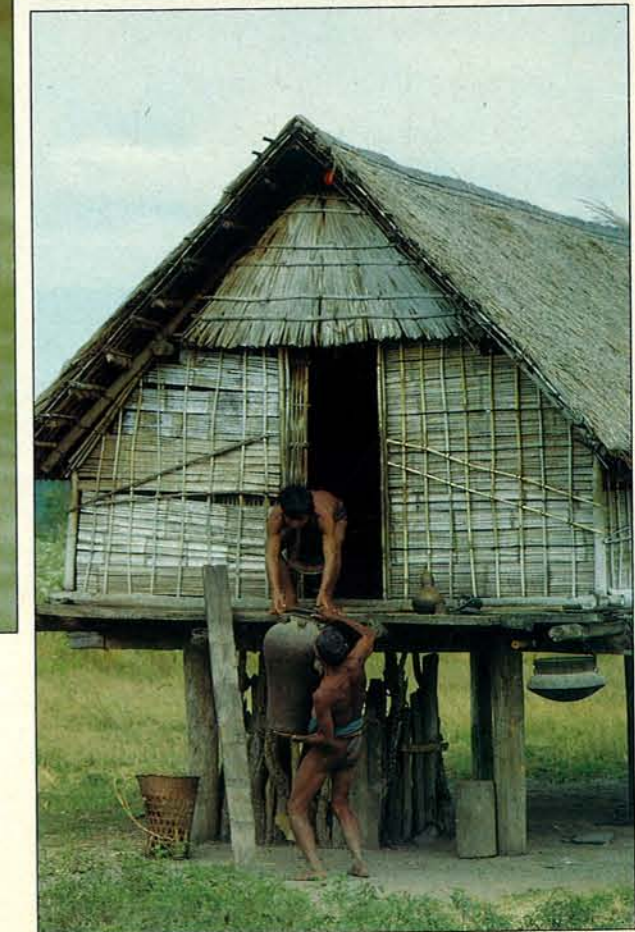




Obozniwafel
9/85

СЮЖЕТ



Яцек Палкевич,
наш специальный корреспондент

ПОСЛЕДНИЙ КРИК неизвестный вьетнам БУЙВОЛА

Только на слонах можно добраться до первобытного племени ярай — одного из 54 меньшинств, обитающих в джунглях Вьетнама. Ярай низкорослые, их кожа цветом напоминает амбру. Вся одежда состоит из набедренной повязки. Как только наша экспедиция ступила на территорию деревни, местные жители окружили необычных гостей — здесь, в глубине джунглей, редко встретишь не то что белых, но и вьетнамцев. Ярай общаются лишь с соседними племенами,

меняя табак, лекарственные растения, мед и другие дары джунглей на разные металлические изделия. Глава деревни приглашает нас в свою бамбуковую хижину. Внутри темно, пахнет дымом. Хозяин придвигает к нам сосуд, наполненный «рун ге» — алкогольным напитком из перебродившего риса. Пьем по очереди, пользуясь одной-единственной рисовой соломинкой. По традиции, этим напитком угощают во время

празднеств или когда появляется совсем незнакомый гость. Тем временем одна из женщин готовит рис, который затем подают вместе с кусками курицы и соусом «нуок-мам» — его варят из рыбы и овощей. Переводчик объясняет: хозяин очень огорчен тем, что не может угостить нас змеиным мясом, лягушачьими лапками и обезьяньими мозгами — любимыми лакомствами яраев. Следующий день подарил нам уникальное зрелище. Как и другие племена этого региона,

СЮЖЕТ



яраи разводят буйволов, причем не столько для хозяйственных нужд или ради мяса, сколько для жертвоприношений. Буйвол — лучшая жертва.

С первыми лучами солнца в воздухе разливается ощущение чего-то торжественного. Церемония начинается около полудня. Посреди деревни вкопано в землю несколько толстых бамбуковых стволов, крепко связанных между собой. Каждый ствол богато украшен. К ним привязывают буйвола — мощное животное с огромными рогами, ве-

сящее не менее трех тонн. Призывные крики, дробь барабанов, удары священного гонга, рев животного... Обезумевший буйвол мечется, пытается освободиться. Музыка и крики постепенно утихают, буйвол стоит как вкопанный, раздувая ноздри, — он чувствует близкую смерть. Двое мужчин, держа в руках острые ножи с непомерно длинными рукоятками, подкрадываются к животному и двумя точно рассчитанными движениями мгновенно перерезают ему сухожилия передних

ног. Испустив ужасный рев, буйвол падает на колени, и тут же на него обрушивается град стрел. Всеобщая экзальтация, крики — несчастная жертва умирает в мучениях. Для жителей деревни это великий день. По их вере, чем больше страдает приносимый в жертву буйвол, тем вернее — и тем дальше — уйдут от деревни злые духи, причина всех несчастий. Праздник заканчивается обильным угощением.

В году у яраев два сезона. Десять месяцев

они работают на рисовых полях, возделывают сладкий картофель, маис, маниоку, табак, а два месяца занимаются строительством и починкой своих хижин, изготавливают глиняную посуду, плетут корзины, долбят каноэ. А также празднуют свадьбы. Время от времени мужчины охотятся на оленей и антилоп.

Назавтра мы оставляем этот необыкновенный оазис. Послушные слоны идут дальше. Впереди еще долгий путь по вьетнамским джунглям.

