

Королевство дракона

Бутан — одно из немногих оставшихся на земле мест, где все еще неведомы ни кока-кола, ни телевидение, ни скоростные автомагистрали



На тропе в предгорьях Тибета пешие путники встречаются редко. Гораздо чаще мы наталкиваемся на воздвигнутые в самых нежданных местах «картены». Каждый ярус этих религиозных сооружений символизирует одну из пяти составляющих мироздания

Яцек Палкевич (фото автора)

— Возможности человека безграничны, — говорит мой проводник: Тандпи. — Это мы сами устанавливаем себе пределы, а не природа.

Рядом с величественными шкурами Гималаев эти слова не кажутся преувеличением.

Монументальные постройки Таштанга за пять веков пришли в запустение, но все еще поражают воображение. Кулопа покрыты чистым золотом, зал тысячи Будд погружен в таинственный полумрак. А в соседнем помещении, вырубленном прямо в скале, возвышается знаменитая гигантская статуя тигра, влившееся когтями в головы двух зазевавшихся созерцателей.

Из пяти тысяч бутанских монахов в горы поднимаются многие. Найдя уединенное место, они проводят здесь три года, три месяца, три недели и три дня и все это время медитируют — постигают смысл бытия.

— Чтобы познать себя, — говорит один из аскетов, а их в монастыре всего пятнадцать, — нужно учиться молчанию, бесстрашно погружаться в потайные глубины своего разума: ведь именно там сокрыто сокровенное начало человеческого «я».

«Конь — не конь, если не доведет всадника на вершину горы, и человек — не человек, если пешком не спустится с вершины», — гласит древняя бутанская мудрость. В Бутане нет городов в привычном смысле слова, люди живут в старых крепостях (зонгах), способных вместить до шестисот человек и построенных во времена, когда бутанцам приходилось защищаться от набегов тибетских племен.

Эти крепости до сих пор остаются центрами духовной, политической и культурной жизни,



Урок игры на трубе.

Его должны пройти все мальчики монастыря

протекающей в гималайских долинах. Воздвигнуты они по образу и подобию бутанских жилых построек — с толстыми, сужающимися кверху стенами, с широкими, нарядно украшенными окнами. Только в 1967 году королевство, занимающее площадь, равную Швейцарии, и насчитывающее почти полтора миллиона подданных, открыло границы для иностранцев. Министр иностранных дел Лионпо Дава Церинг, принявший меня в своем скромном кабинете, подчеркнул:

— Все мы желаем, чтобы наша страна поскорей приблизилась к цивилизации и прогрессу,

только задача состоит в том, чтобы сохранить в неприкосновенности нашу многовековую культуру и среду обитания.

Вот почему здесь нет массового туризма: в год страну посещают не более трех тысяч человек. И в отличие от соседнего Непала пребывание в Бутане обходится иностранцам очень дорого.

АВТОР — основатель первой в Европе школы выживания, организатор экспедиций в разные уголки мира, гарантирующих большое мужское приключение. WWW.PALKIEWICZ.COM



Столица Тхимпху — небольшой городок на 30 тысяч жителей



Семилетний монах — обычное для Бутана зрелище



Типичный праздничный костюм