



ДРУК ЮЛ

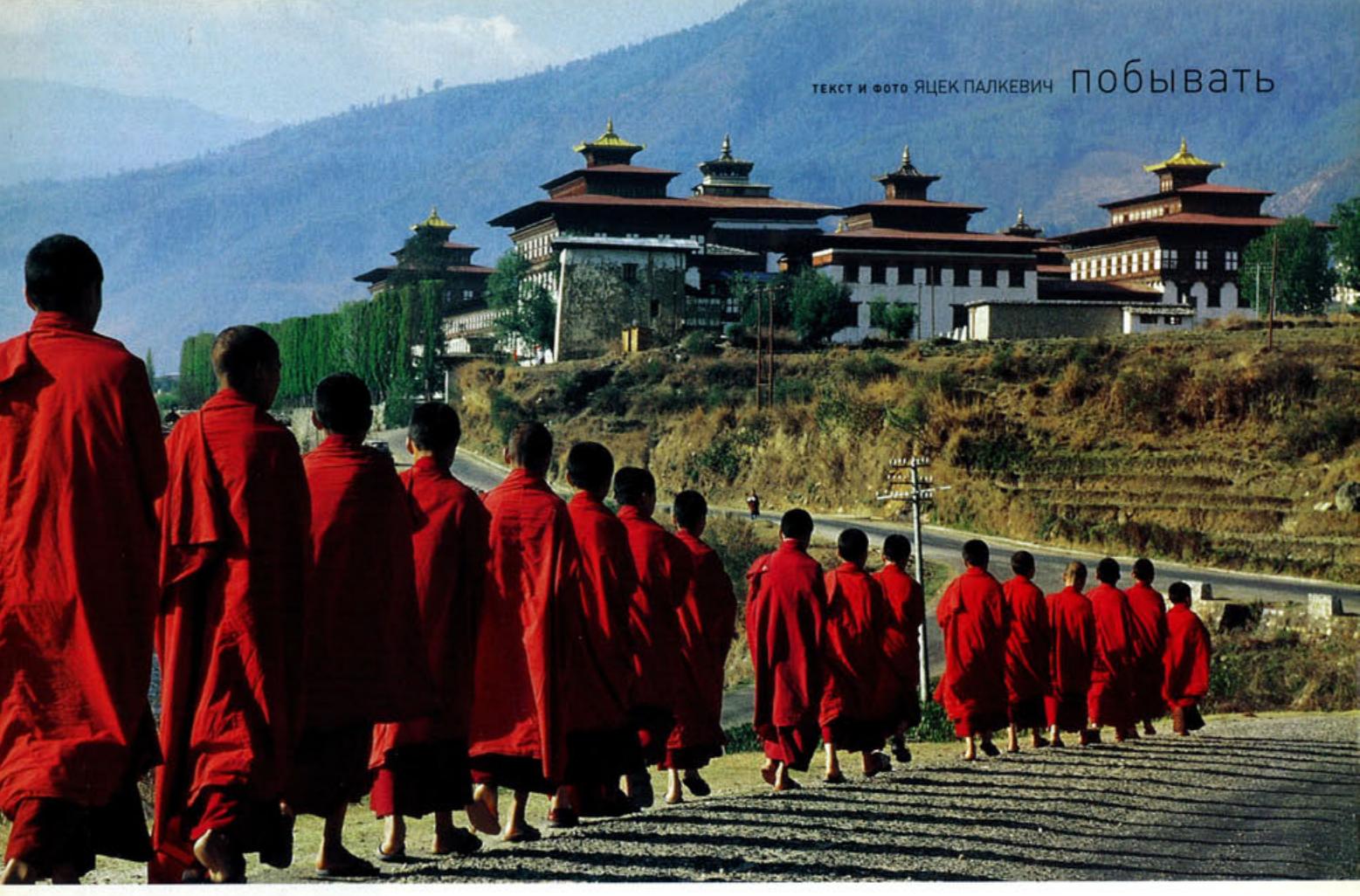
Здесь, в отличие от соседнего Непала, не любят альпинизм, хотя над страной высятся те же Гималаи. Нравятся горы—любуйся видами. Но ледорубом скалы не калечь.

Столица, в которой живет менее 25 тысяч человек. Центр города—улица, на которой расположены лавки индийских и тибетских купцов. Это Тхимпху—столица Бутана, таинственного маленького королевства, захваченного между самыми высокими вершинами мира. Эта сказочная страна, площадь которой равна Швейцарии, на языке живущего здесь народа называется «Друк Юл», то есть «Страна Рычащего Дракона». Бутан герметически закрыт для влияний других цивилизаций, почти недоступен для туризма. Только в 60-х годах была построена дорога, которая пересекла джунгли по направлению к индийской границе, а в 1983 году открыто воздушное сообщение между Калькуттой и Бутаном. Несмотря на нетронутое культурное наследие и таинственный шарм Древнего Востока, иностранцы здесь бывают не часто. В одиночку сюда приехать нельзя, а организация коллективной поездки стоит дорого. Маленькие послушники сидят, скрестив ноги, во дворе дзонга—крепости-монастыря—и повторяют выученные наизусть тексты древних молитв. Послушники очень юные, им нет и шести лет. В монастыре они выполняют различные работы, учатся танцевать и петь под музыку, основу которой составляют три-четыре постоянно повторяющиеся ноты. Кажется, что они сошли с украшенных фресками монастырских стен. В Бутане, в отличие от Индии и Китая, иметь много дочерей—настоящая благодать. Если отец находит мужа для одной из дочерей, он автоматически выдает замуж и остальных. А если законный супруг умирает, вдов «разбирают» девери. У короля Бутана благодаря такой системе—четыре королевы, он живет с одной, но регулярно навещает всех остальных. От каждой у него по двое детей, всего—восемь.



За исключением монахов, обреченных на безбрачие, мужчины в Бутане смотрят на проблему полов довольно просто. «В горных селениях, где зима длится долго,—сказал мне местный житель,—все спят в одной большой комнате, иногда по несколько семей. Так вот, ночью кое-какие подмены и происходят,—я имею в виду, в интимных отношениях».

Здесь сохраняются нетронутыми нравы и обычаи, уходящие корнями в средние века. Преступников заставляют носить на шее тяжелейшие деревянные бусы, напоминающие колодки, а система монастырского воспитания предусматривает тяжкие телесные наказания. И все же Бутан—демократическая страна. Вплоть до 1959 года здесь господствовала феодальная система, но прислуго питалась так же, как и хозяева, да и в одежде от них не отличалась. Более того, первый король правящий ныне



иностранцев в Бутан долгое время пускали только группами. Потом стали выдавать индивидуальные визы, но путешествовать можно лишь в сопровождении представителей турагентства, маршрут и длительность поездки должны быть согласованы, а все услуги оплачены заранее. Поэтому нгултрумы [местная валюта] требуются лишь для мелких покупок в сувенирных лавочках за пределами Тхимпху.



династии Вангчук открыл при дворе небольшую школу, где вместе с будущим наследником учились и дети его домашней прислуги. Юнге Ситигье Вангчук, взойдя на трон в 1974 году, часто ходил пешком и ездил верхом—чтобы сократить дистанцию между ним и подданными.

Хотя Бутан—бедная страна, от голода здесь никто не страдает, местное население не стонет от эксплуатации, потому что главные предприятия, транспорт, шахта, банк и небольшое количество гостиниц национализированы. Работой в Бутане обеспечены все. Образование бесплатно для всех, лучших учеников от-

правляют в индийские и американские университеты. Выпускник должен вернуться на родину, пожить в монастыре, а потом приступить к работе. Он обязан отдать государству пять лет труда, хотя, конечно, за это будет получать зарплату. Женщины пользуются теми же правами, что и мужчины, и принимают активное участие в делах и в управлении страной.

Здесь разрешен развод. Его может дать гражданский суд или какой-нибудь старый и уважаемый всеми гражданин. Здесь нет ни партий, ни профсоюзов, а народ полагается на мудрость нарха, который призван защищать их права и социальную справедливость.

Я—в Тонга, в сотне километров от столицы. Под звуки дудок и барабанов монахи исполняют танец Черной Шляпы. Постоянное повторение торжественных движений может показаться на первый взгляд примитивным, однако все они тщательно описаны в старинных записях. Это—священный ритуал, цель которого изгнать зло из деревни и защитить от него всю долину. Угуен, двоюродный брат принцессы Патриции, красивой итальянки, вышедшей замуж за отпрыска знатной семьи, сопровождает меня повсюду, даже во время длинных переходов. Он—мой гид. Нас принимает в своей палатке гостеприимная семья, которая владеет стадом яков, насчитывающим более 80 голов. У каждого животного есть свое имя. Они дают мясо, сыр, масло. Шерсть яков прядут, из пряжи ткут грубые ткани, а помет—средство для разжигания костра и отопления.

Сидя в палатке, любуюсь гималайскими горами, которые вздымаются выше облаков. Жизнь здесь, кажется, сохранила свой естественный ритм, который не меняется веками и определяется полевыми работами, движением ткацких станков, прядущими женщинами, кормящими детей, не прерывая работы.

На окраине Тхимпху нас принимают во впечатительном трехэтажном доме. Дом сложен из вылепленных вручную кирпичей, крыша покрыта черепицей. Хозяйка выходит нам на встречу, в руках—миска с ячменным пивом. На первом этаже—помещения для скота: коров, свиней, кур. На втором живет семья, здесь же алтарь или маленькое святилище. На



верхнем—склад, где хранят зерно, продукты и предметы домашнего обихода.

В комнате, рядом с той, в которой хозяйка поит меня чаем, двое монахов читают молитвы, прося богов, чтобы они были милостивы к этой семье. На маленьких алтарях размещены жертвенные миски с водой и фигурками из теста. Затем совершается обряд коллективного благословения—в красивый серебряный сосуд наливают ароматизированную воду. Каждый должен зачерпнуть, сделать глоток и смочить голову. После этого надо съесть скатанный из муки шарик. Это напоминает причастие, хотя здесь ему придается смысл очищения.

В Тхимпху находится Ташицо Дзонг, самая знаменитая крепость, место пребывания религиозного главы. Построено это сооружение из кирпича и дерева без единого гвоздя или каких-либо иных элементов из металла в полном соответствии с многовековыми традициями. Дзонг в Пунакхе, бывшей зимней столице, расположен в излучине двух рек, что защищало его от нашествий. Но, может быть, самым живописным является дзонг в Тунгза, расположенному на пересечении путей, связывающих восток и запад страны. Проходили века, дзонг надстраивался и расширялся, и теперь он похож на череду храмов—один в другом.

Как только выбираешься из центра городка, попадаешь на поле для стрельбы из лука. В Бутане это национальный спорт. На большом лугу, огороженном белым крашеным заборчиком, соревнуется молодежь. Их луки достигают в длину двух метров. Жизнь здесь трудная и суровая. Когда в горах во время холодной зимы выпадает снег, он окончательно изолирует от остального мира всех, даже мертвых—их невозможно похоронить. Тела детей становятся добычей хищных птиц, тела взрослых вмерзают в снег и лед, а летом подлежат кремации.

Юг страны покрыт бамбуковыми лесами, в которых живут слоны, тигры, носороги, олени. Глубокие долины «выкрашены» в разнообразные оттенки зеленого цвета, к северу в ландшафте преобладает красный цвет созревшей гречихи, пыльный коричневый—вспаханных полей, желтый—цветущей горчицы.



3 Бутане страшным грехом считается убийство вообще, животного—в частности, поэтому в стране обитает множество диких зверей. Бутан полностью обеспечивает себя экологически чистыми продуктами (воз в страну химических удобрений запрещен).

Автодорога в стране одна, автомобилей мало. Печное отопление—везде, в том числе и в отелях. Пища напоминает китайскую, собственно же бутанское блюдо—очень острая смесь жгучего красного перца с сыром.

A vertical collage of three photographs. The top photograph shows three men in traditional red robes standing behind a dark wooden railing with intricate carvings. The middle photograph is a close-up of the head of a decorated ox, featuring prominent white horns and a tuft of red and white hair on its forehead. The bottom photograph shows a wide view of a festival scene on a paved ground, where many people in colorful traditional clothing are performing a ritual dance.

Увы, издержки западной цивилизации начинают подтачивать духовный мир бутанцев, наполненный мистицизмом и сознанием собственного достоинства, тем, что они сохраняли веками. Молодежь гоняется за джинсами, мечтает о мотоциклах и транзисторах, а в лавках за изделия ремесленников охотно берут доллары.

Ожидая самолет, рассматриваю разевающийся на флагштоке национальный флаг. На нем изображен рычащий белый дракон, похожий на молнию во время летней грозы. Его цвет означает твердость и верность, разинутая пасть—силу божеств, охраняющих Бутан, драгоценности в лапах—символ процветания страны.

Все это мне рассказал буддийский монах. **У**

PLAYBOY

СЕРГЕЙ
ДЛОВЬЕВ
ЖНЫЙ ВОЗРАСТ

РЕЙСИ
ОРДС
ЛАЯ ПИОНЕРКА
БМАРИНЫ
ALL LIVE IN A...

МАША СЕМКИНА ПРИЗОВАЯ ИГРА

**ЫБОР
ИТАТЕЛЕЙ
LAYBOY—
УЧШАЯ
ЕВУШКА
00 ГОДА**

09 RUE55A 07.81
4 606895 000055

НИНА САДУР_ПРО ОКНА СПАЛЬНИ
ТЕСТ_ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ ДЕЛАЮТ В КИНО
TRAVEL_БУТАН И ЕГО ОКРЕСТНОСТИ

