

# Затерянный мир тепуй

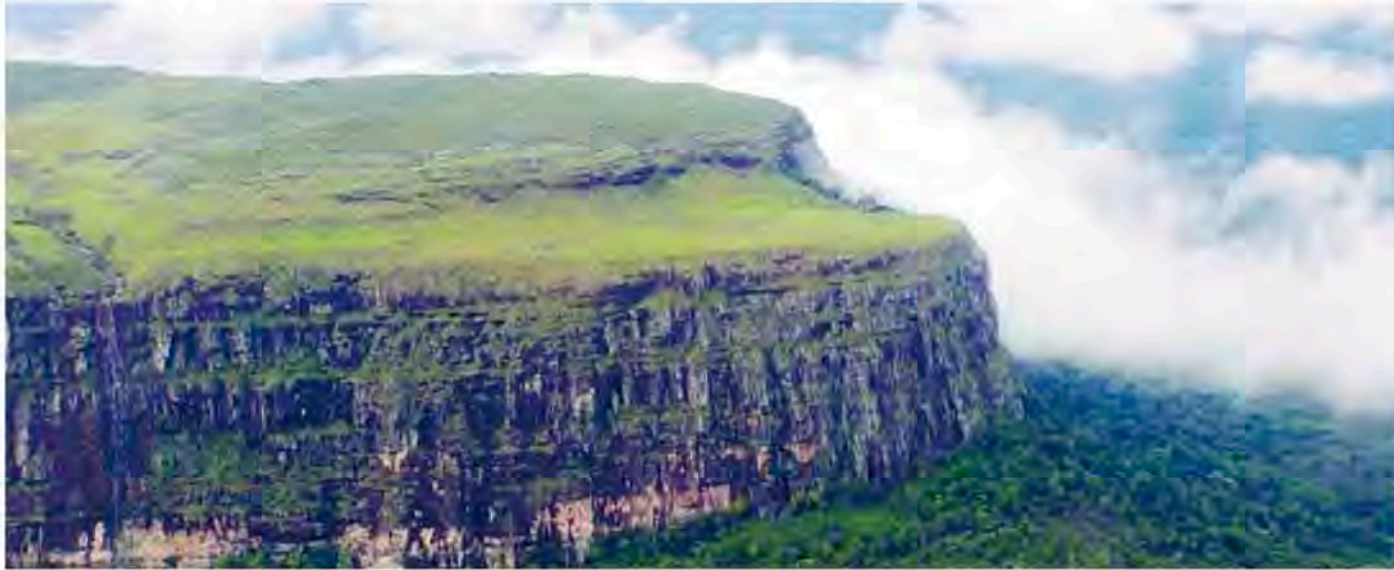


ФОТО АВТОРА

## • МЕСТА ЗНАТЬ НАДО! •

**Венесуэла сегодня если не горячая точка на карте, то уж точно место столкновения политических страстей и амбиций. А я, читая тревожные информсводки оттуда, вспоминаю совсем другой мир – загадочный, таинственный, прекрасный...**

### ЯЦЕК ПАЛКЕВИЧ

ПОЛЬСКИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПИСАТЕЛЬ – СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ТРУДА»  
WWW.PALKIEWICZ.COM

На юго-востоке Венесуэлы есть столовые горы, называемые там «тепуй». Это необычные и малоизученные мощные скальные массивы с плоскими горными плато, поднимающимся на километровую высоту над девственным амазонским лесом. На их почти недоступных вершинах сформировалось много специфических форм растений и животных, которые не

встречаются больше нигде. По мнению ученых, эти геологические формации принадлежат к числу древнейших тектонических образований и по сей день остаются «белыми пятнами» на карте нашей планеты.

Столовых гор насчитывается более 50, и все они, словно архипелаг, разбросаны на юго-востоке возвышенности Гран-Сабана. Лишь на немногие ступала нога пытливого путешественника. Скальные оазисы никогда не посещали даже туземцы из племени Пемон. Согласно языческим преданиям, на тех горах обитает суровая царица Куин, прародительница всех людей. Даже экспедиции отчаянных испанских конкистадоров, искавших в бассейне Ориноко страну несметных богатств Эльдорадо, не рискнули обследовать эти места.

В 1912 году создатель литературного персонажа Шерлока Холмса писал: «В мире есть края, которые остались такими же, какой была Земля в древнейшую эпоху».



ФОТО АВТОРА

Вот в таком месте, на плато Рорайма, я и нахожусь. На фоне лазурного неба, среди волнистого рельефа высятся столовые горы, окутанные плотным покрывалом клубящихся кучевых облаков. Создается впечатление, что их пики кто-то срезал гигантской пилой. Оказавшись на 30-километровом пространстве плато, где-то на стыке границ Венесуэлы, Гайаны и Бразилии, путешественник словно погружается в эпоху сотворения мира.

Здесь, в отрыве от цивилизации, меня охватывает неподдельный восторг – в очередной раз судьба удостоила меня редкой привилегии. Я созерцаю самый загадочный и необычный из пейзажей, которые мне пришлось видеть в многолетних странствиях. Мрачный и дикий, он напоминает мертвую планету.

Кругом матово-черные скалы, которые образуют лабиринты, глубокие расщелины и циклопические, фантазмагорические формы, появившиеся в результате выветривания. Некоторые из них напоминают фигуры людей, другие – гигантских древних чудовищ. Кажется, эти странные, окаменевшие создания через мгновение очнутся от глубокого сна – и пейзаж оживет. Постоянно перетекающий туман и игра света усиливают впечатление нереальности этого затерянного мира и его фрагментов: необычных деревьев и кустарников, озер, ущелий с крутыми, изъеденными эрозией склонами, мощных рек, которые текут в глубоких оврагах и внезапно обрываются водопадами высотой в несколько сот метров или, чаще, исчезают в лабиринте пещер.

В одном из скальных разломов, в тени большого камня, где скапливается влага, я замечаю растения совершенно необычной окраски и формы. У каждой столовой горы своя неповторимая специфика, что служит убедительным доказательством громад-

ных возможностей эволюции и адаптации в условиях чрезвычайно хрупкой экосистемы. На Рорайме из 2 тысяч видов растений, в основном мхов и лишайников, как автотрофных, так и паразитических, большинство – это эндемики. Неслучайно власти Венесуэлы во избежание ущерба не разрешили Спилбергу снимать «Парк Юрского периода» посреди этого уникального ландшафта.

Наш сопровождающий Рауль, журналист из Каракаса и самозванный палеонтолог, узнает среди скал силуэт птеродактиля, сошедшего со страниц «Затерянного мира». Правее – еще один страшный ящер с гребнем на спине. Но на самом деле здесь встречаются главным образом насекомые и другие беспозвоночные. Земноводные представлены не умеющей прыгать маленькой жабой (*Oreophrynella quelchii*). В течение года в местных тропиках отмечается невиданное, достигающее 4 тысяч миллиметров количество осадков. Потоки, устремляясь грохочущими водопадами с высоты в несколько сот метров, питают три самые большие реки континента: Ориноко, Амазонку и Эссекибо. С обрыва у края плато можно увидеть Ауян-Тепуй – фантастическое чудо природы. С вершины этой горы низвергается высочайший водопад мира, Сальто Анхель (979 метров), для меня – одно из самых красивых мест мира.

Рорайма – практически единственная из столовых гор, доступная для туристов. Ежегодно на ее плоскую вершину, а это высота 2800 метров, поднимаются более тысячи человек. Результат ужасен. Массовое вторжение пришельцев при отсутствии какой-либо инфраструктуры приводит к необратимому нарушению хрупкого биологического равновесия памятника природы, который по праву считается достоянием человечества. ▣