

# ИТОГИ

www.itogi.ru

**«Время помпезных, лозунгообразных гимнов миновало, ему на смену приходит эра высокой поэзии, когда, к примеру, английский гимн положат на слова Шекспира... а российский — Пушкина». Эксклюзивное интервью с композитором Стр. 42**

## Андрей Петров



ISSN 1070-4258

© 2003 ИТГИ  
ИТГИ — это журнал  
о политике, культуре,  
науке, спорте,  
экономике, истории,  
географии, искусстве,  
путешествиях,  
жизни знаменитых  
людей.

ИТГИ — это журнал  
о политике, культуре,  
науке, спорте,  
экономике, истории,  
географии, искусстве,  
путешествиях,  
жизни знаменитых  
людей.

ИТГИ — это журнал  
о политике, культуре,  
науке, спорте,  
экономике, истории,  
географии, искусстве,  
путешествиях,  
жизни знаменитых  
людей.

ИТГИ — это журнал  
о политике, культуре,  
науке, спорте,  
экономике, истории,  
географии, искусстве,  
путешествиях,  
жизни знаменитых  
людей.

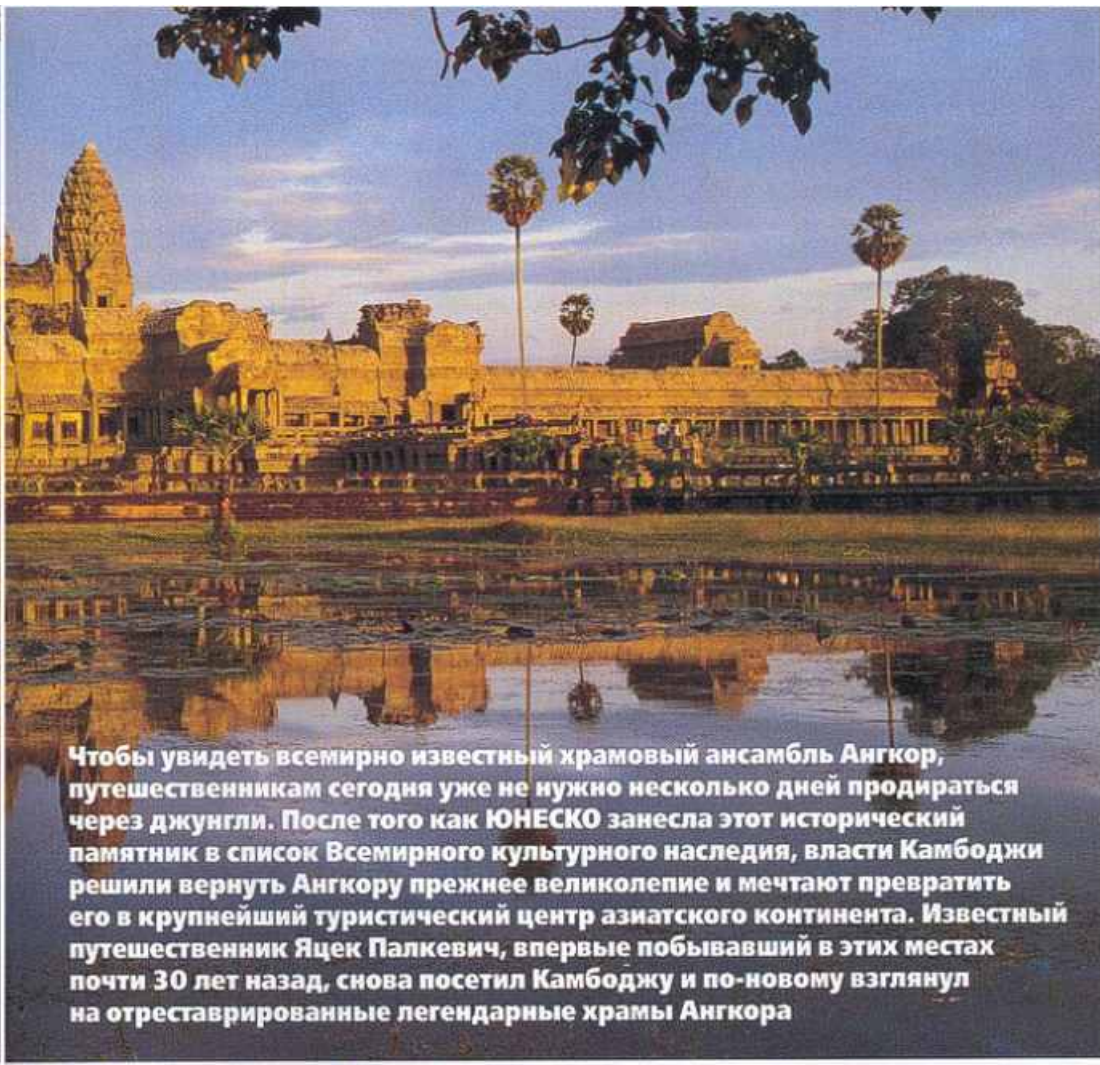
ИТГИ — это журнал  
о политике, культуре,  
науке, спорте,  
экономике, истории,  
географии, искусстве,  
путешествиях,  
жизни знаменитых  
людей.

ИТГИ — это журнал  
о политике, культуре,  
науке, спорте,  
экономике, истории,  
географии, искусстве,  
путешествиях,  
жизни знаменитых  
людей.





# Столица джунглей



Чтобы увидеть всемирно известный храмовый ансамбль Ангор, путешественникам сегодня уже не нужно несколько дней продирааться через джунгли. После того как ЮНЕСКО занесла этот исторический памятник в список Всемирного культурного наследия, власти Камбоджи решили вернуть Ангору прежнее величие и мечтают превратить его в крупнейший туристический центр азиатского континента. Известный путешественник Яцек Палкевич, впервые побывавший в этих местах почти 30 лет назад, снова посетил Камбоджу и по-новому взглянул на отреставрированные легендарные храмы Ангора

СРЕДИ ВСЕГО КОМПЛЕКСА АНГОРА ОСОБО ВЫДЕЛИТСЯ САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ, А ТАКЖЕ ЛУЧШЕ СОХРАНИВШИЙСЯ ИЗ ВСЕХ ХРАМОВ АНГОР-ВАТ (ВВУЖ), КОТОРЫЙ СТРОИЛСЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ 30 ЛЕТ ВО ВРЕМЕНА ПРАВЛЕНИЯ СУРЬВАРМАНА II. ЭТОТ ХРАМ, СЛУЖИВШИЙ КОРОЛЕВСКИМ МАВЗОЛЕЕМ, ВОПЛОЩАЕТ ГАРМОНИЮ И ИЗЫСКАНОСТЬ, ТИПИЧНЫЕ ДЛЯ АЗИАТСКОГО ИСКУССТВА, И СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ КУЛЬТОВЫХ ПОСТРОЕК В МИРЕ







НА ТЕРРИТОРИИ  
 В 200  
 КВАДРАТНЫХ  
 КИЛОМЕТРОВ  
 РАЗБРОСАНЫ  
 ДЕСЯТКИ  
 ВЕЛИКОЛЕПНЫХ  
 ХРАМОВ,  
 МОНАСТЫРЕЙ,  
 КРЕПОСТЕЙ,  
 МАВЗОЛЕЕВ,  
 ОПУСТАВШИХ  
 ЦУПАЛЬЦАМИ  
 НЕНАСЫТНОЙ  
 РАСТИТЕЛЬНОСТИ.  
 ЭТО И НЕУДИВИ-  
 ТЕЛЬНО —  
 ДЖУНГЛИ  
 СТОЛЕТИЯМИ  
 СКРЫВАЛИ ЭТОТ  
 КАМЕННЫЙ МИР.  
 ГАЛЕРЕИ  
 БУДДИЙСКОГО  
 МОНАСТЫРЯ  
 ТА-ПРОМ (ВЕРХНЯЯ  
 СПЕША) РАЗРУШЕНЫ  
 ВРЕМЕНЕМ  
 И ОГРОМНЫМИ  
 ДЕРЕВЬЯМИ

ФОТО  
 ИЩЕКА ПАЛКЕВИЧА

