

МАЧУ-ПИКЧУ

забытая / колыбель инков

Под нами расстилается величественная горная цепь. Анды — самые высокие после Гималаев горы мира. Рассекающие весь южно-американский континент с севера на юг, вплоть до Огненной Земли, они предстают поражающей мозаикой меняющихся, как в калейдоскопе, пейзажей. Огромные вершины, среди которых есть и непокоренные человеком, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, а на востоке — восхищают зеленые, безграничные, словно море, тропические джунгли, изрезанные паутиной серебристых рек.

Этот живописный пейзаж обещает увлекательное путешествие по Перу. После однодневного пребывания в Лиме пользуясь предложением сеньора Хуана Эчевария, шефа «Фолтур» — министерства по развитию туризма, и вылетаю в направлении пропавшего города инков Мачу-Пикчу, о котором Европа узнала только в начале этого века.

Приземляюсь в Куско — древней столице самой известной американской доколумбовой империи, которая сегодня приветствует пришельца огромным лозунгом на склоне горы «Viva El Peru!» (Да здравствует Перу!). Сюда, кстати, регулярно летает Аэрофлот.

С тремя австрийцами готовлюсь к походу в Мачу-Пикчу. Туда можно доехать узкоколейкой, но мы хотим добраться до этого заброшенного мира традиционным способом. Старательно приготавливаем одежду и походное снаряжение для трехдневного марша так, чтобы наши рюкзаки и мешки весили как можно меньше.

Поездом добираемся до Олантатамбо, откуда, продираясь через большой эвкалиптовый лес, входим в небольшую деревеньку, которая будет первой и одновременно последней на нашем пути.

Глинобитные домики и шалаши, покрытые соломой, напоминают о древней цивилизации, отдаленной от нашей на несколько эпох.

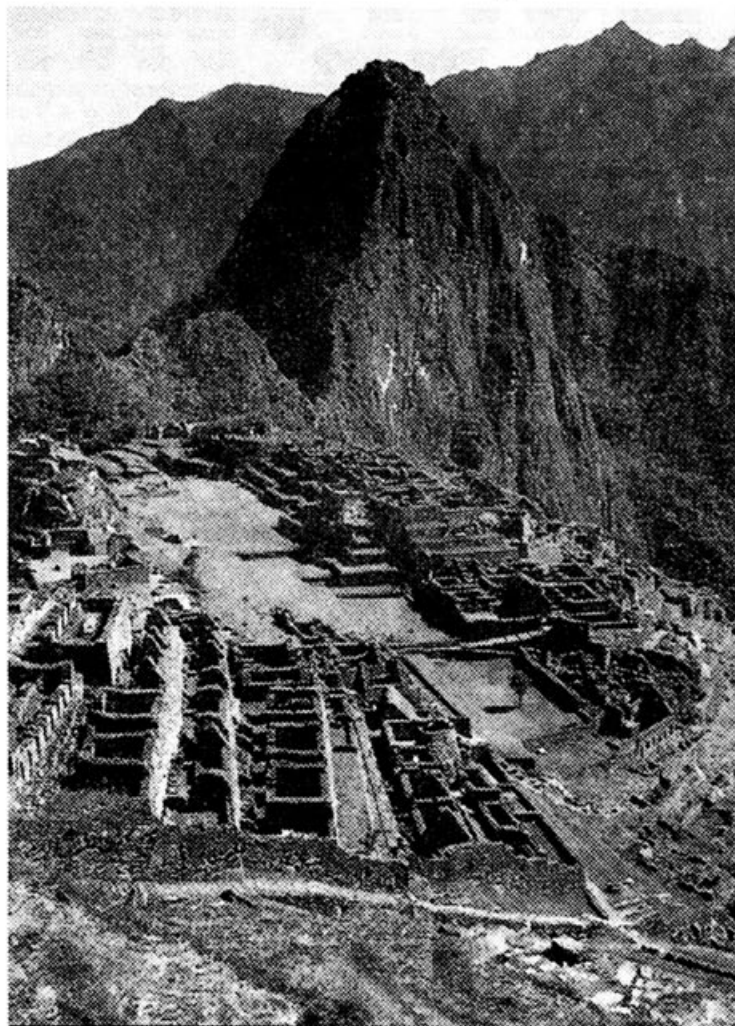
Приходится быть очень внимательными, чтобы не потерять местами исчезающую тропинку, постоянно выходящую вверх. Мы неоднократно попадаем во влажный лес, и приходится брести по колено в болоте или скользить на крутых подъемах. Идем спокойным ритмом, хорошо знаем, что на такой высоте нельзя форсировать. Под вечер достигаем перевала Варфанунка на высоте 4.200 метров, где располагаемся на ночь.

С этого момента будем уже постепенно спускаться. Углубляемся в настоящее детище дикой природы, реальные джунгли, густые заросли кустарников, деревьев с чудовищным сплетением лиан — и все это на высоте 3.800 метров. Преодолеваем очередной перевал, и на этот раз тропинка становится приятнее и легче.

После полудня натываемся на архитектурные памятники — термальные бассейны инков, где и остаемся ночевать.

Первый раз Мачу-Пикчу появляется в поле зрения, когда до него остается еще по крайней мере пять часов пути. Загадочный город, расстилающийся на скалистой вершине, уже издали зачаровывает — как будто подвешен между небом и горами.

Триста или четыреста лет перед прибытием Колумба индейцы кечуа создали государство, назвав его Тауантинсуйу. Впоследствии государство получило название — империя инков. Эти индейцы господствовали в те времена от Эквадора до север-



ной Аргентины, вытесняя более высокоразвитые культуры и подвывая другие государства формой организационно-административного развития. В 1532 году ис-

панский конкистадор Франсиско Писарро взял в плен царя Атауальпа, требуя выкуп с огромным количеством золота. Властелин был убит, а его народ ушел в не-

приступные горы, чтобы организовать вооруженное сопротивление против агрессора. Центр сопротивления находился именно здесь, и испанцам никогда не удавалось его найти, а после их отступления индейцы также покинули это место, и столица-призрак лишь осталась в памяти этого народа.

В 1911 году профессор Хирам Бингем из Йельского университета (США), преодолевая не хуже, чем Индиана Джонс, многочисленные препятствия — дикие горные реки и висячие мосты, высокие горы, неожиданно наткнулся на развалины древнего города — удивительное свидетельство пропавшей цивилизации. Мачу-Пикчу был самым большим археологическим открытием в истории Латинской Америки.

Проходим через тяжелые ворота в широкой каменной стене и входим в многоэтажную крепость, находящуюся на вершине горы на высоте 2.200 м над глубоким ущельем реки Урубамба. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, расстилается каменный мир с домами, храмами, сложной системой водоемов, с улицами и площадями.

Когда, утолив жажду любопытства, намереваемся присесть, чтобы немного отдохнуть, встречаем большую группу туристов, высыпающуюся из автобуса. Смотрим свысока на этих экскурсантов, которые никогда не почувствуют удовольствия прибыть в это место, пользуясь «Camino real» — «королевским путем» — тропинкой, протоптанной еще инками четыре века тому назад.

Яцек ПАЛКЕВИЧ.